

Doorgedachte - Noir de Mazy

Eenheid in verscheidenheid

Francine Touchant

Tentoonstelling

van **23/01/2014** tot **16/05/2014**

elke werkdag
van 10 tot 17 uur

Galerie Dupuis
(naast het Westland Shopping Center, ring Afrit nr 14)
Zetel Crelan
Sylvain Dupuislaan, 251 1070 Brussel
www.crelan.be

Inlichtingen: 02/558 73 81

Crelan

De werken van Francine dwingen je de essentie te zoeken.

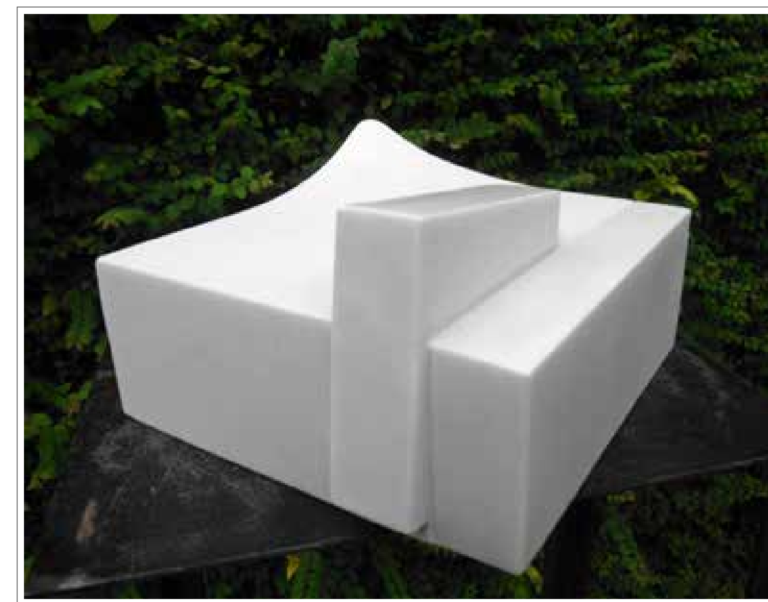
Ze weet haar inhoud zodanig te verdichten tot het absolute minimum aan gegevens dat je, naar mijn gevoel, haast in haar innerlijk denken zou moeten toegang vinden om het volledige genot van dit soort schoonheid te beleven.

Het voornaamste wordt door haar vastgelegd en wat rest is een oceaan die door de toeschouwer mag bevaren worden.

Maurits Nevens



Ritme - Sienna-marmer



Bladstil - Marbre de Carrare

Francine Touchant (1954)

Jozef Dedobbeleerstraat 1b
1600 Sint-Pieters-Leeuw
+32 2 377 72 65
cine_touchant@hotmail.com

Les oeuvres de Francine vous obligent à aller à la recherche de l'essentiel.

Elle arrive à condenser ses idées en un minimum absolu de données, de sorte que vous puissiez trouver accès, je pense, à sa pensée intérieure pour jouir pleinement de ce genre de beauté.

Elle fixe le principal et ce qui reste est un océan sur lequel peut naviguer le spectateur.

Maurits Nevens



Klein Willebroeck - Aquarelle

L'unité dans la diversité

Betty D'Herde

Exposition

du **23/01/2014** au **16/05/2014**

tous les jours ouvrables
de 10 à 17 heures

Galerie Dupuis
(à côté du Westland Shopping Center, ring sortie n° 14)
Siège de Crelan
boulevard Sylvain Dupuis, 251 1070 Bruxelles
www.crelan.be

Renseignements: 02/558 73 81

Crelan

La base d'une aquarelle ou d'une oeuvre acrylique est un dessin ou un croquis dans lequel les lignes et les formes sont accentuées ou enlevées. Ce jeu de lignes débouche sur une nouvelle oeuvre à la vision personnelle.

Les deux techniques – avec chacune leurs caractéristiques et mode d'emploi – forment une source d'inspiration constante. C'est un défi permanent de créer à chaque fois une image unique.



Undressed Acrylique



Manderfeld - Aquarel

Betty D'Herde (1945)

Hazeveld 4
1600 Oudenaken
02/5325180 - 0472/888917
betty.dherde@telenet.be - www.bettydherde.be

De basis van een aquarel of acrylwerk is een tekening of schets waarin lijnen en vormen worden geaccentueerd of weggewerkt. Dit lijnenspel resulteert in een nieuw werk met een persoonlijke visie.

Beide technieken – elk met zijn individuele kenmerken en werkwijze – vormen een constante inspiratiebron. Het is een voortdurende uitdaging om telkens opnieuw een uniek beeld te creëren.